

كتب الفراشة - حكايات محبوبة



أمير الأرض



الدكتور البير مطلق

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

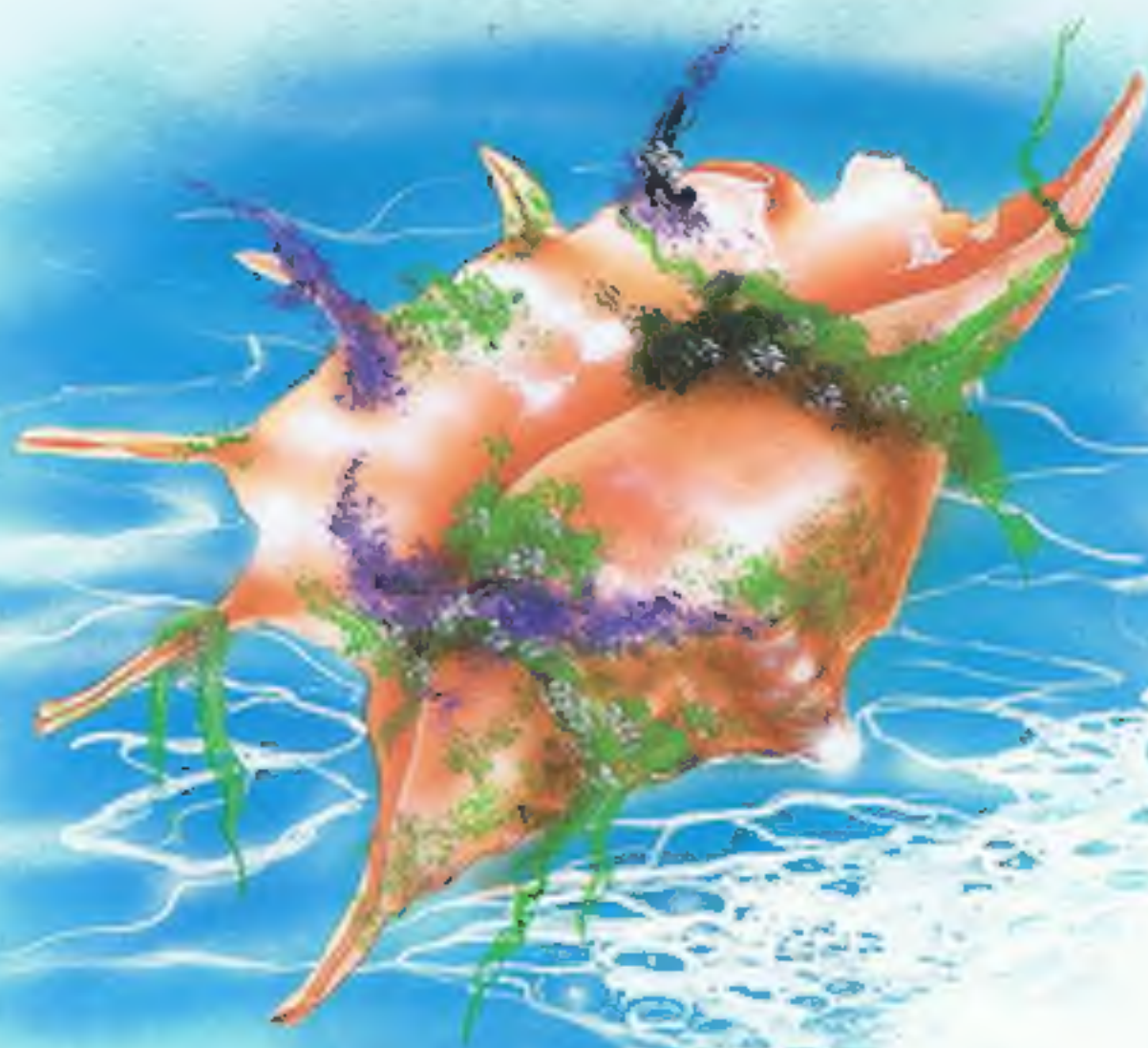
- | | | |
|------------------------|---------------------|----------------------|
| ١. ليلي والأمير | ١٦. حلاق الإمبراطور | ٣٢. التفاحة البلورية |
| ٢. معروف الإسكافي | ١٧. عملاق الجزيرة | ٣٣. علي بابا |
| ٣. الباب الممنوع | ١٨. نبع القرس | والنصوص الأربعة |
| ٤. أبو صير وأبو قير | ١٩. تلة البلور | ٣٤. علاء الدين |
| ٥. ثلاث قصص قصيرة | ٢٠. شقيقة | والمصباح العجيب |
| ٦. الابن الطيب | ٢١. دُب الشتاء | ٣٥. الحصان القائر |
| وأخوه الجحودان | ٢٢. الغزال الذهبي | ٣٦. القصر المهجور |
| ٧. شروان أبو الذباء | ٢٣. خمار المعلم | ٣٧. زارع الرياح |
| ٨. خالد وعائدة | ٢٤. نور النهار | ٣٨. الشوارب الزجاجية |
| ٩. ححا والتجار الثلاثة | ٢٥. الماجد أبو لحية | ٣٩. أمير الأصداف |
| ١٠. عازف العود | ٢٦. البيغاء الصغير | ٤٠. الذئب المفقود |
| ١١. طربوش العروس | ٢٧. شجرة الأسرار | ٤١. الذئب الفصيح |
| ١٢. مهرة الصحراء | ٢٨. الثعلب النائب | ٤٢. الشيلة الذهبية |
| ١٣. أميرة اللؤلؤ | ٢٩. زنبقة الصخرة | ٤٣. شجرة الكنز |
| ١٤. بساط الرياح | ٣٠. عودة السندباد | ٤٤. عروس القمر |
| ١٥. فارس الشهاب | ٣١. سارق الأغاني | ٤٥. تمرود الغابة |

هذه «حكايات محبوبة» رائعة يحبها أبناؤنا ويتعلقون بها. فالصغار منهم يشوقون إلى سماع والديهم يروونها لهم؛ والقادرون منهم على القراءة يُقبلون عليها بلهفة وشوق، فيتمرسون بالقراءة ويستمتعون بالحكاية. وهم جميعًا يسعدون بالتمتع بالرسم الملونة البديعة التي تساعد على إثارة الخيال وتكملة الجو القصصي.

وقد وُجّهت عناية قصوى إلى الأداء اللغوي السليم والواضح. وطُبعت النصوص بأحرف كبيرة مريحة تساعد أبناءنا على القراءة الصحيحة. وخُتم كل كتاب بأسئلة تساعد على تنشيط الحُصص التعليمية، وتُلَفّت النظر إلى الملامح الأساسية في القصة، وتستثير التفكير.

كتب الفراشة - حكايات محبوبة

أمير الأصداف

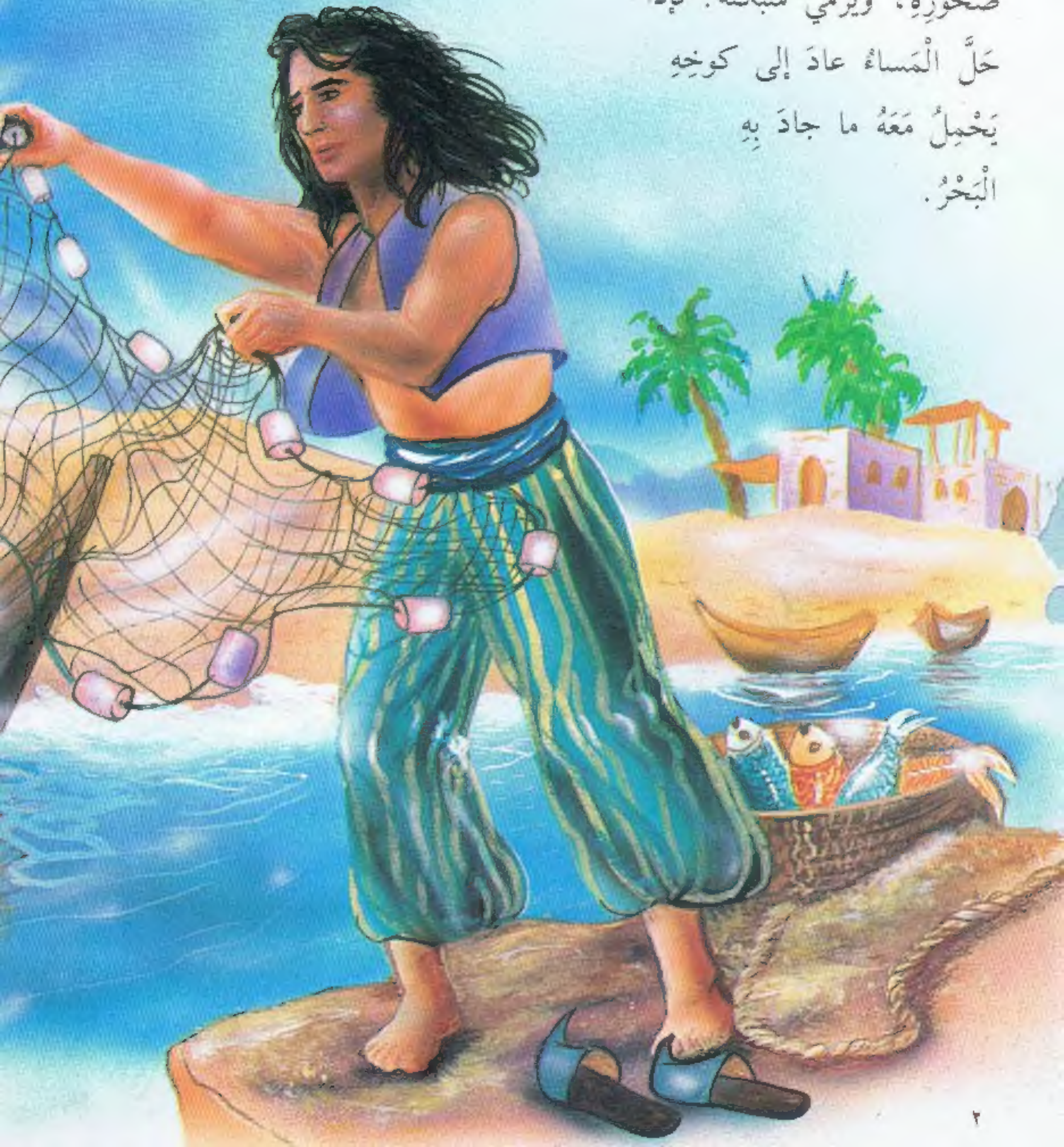


تأليف
الدكتور ألبير مطلق



مكتبة لبنات ناشرون

كَانَ مَبْرُوكٌ صَيَّادًا فَتَيًّا فَقِيرًا يُحِبُّ الْبَحْرَ كَثِيرًا وَيَسْعَدُ بِتَأْمُلِهِ
وَسَمَاعِ صَوْتِهِ. كَانَ يَخْرُجُ فَجْرًا إِلَى الشَّاطِئِ الْقَرِيبِ مِنْ
كَوْنِهِ، فَيَقِفُ عَلَى صَخْرَةٍ مِنْ
صُخُورِهِ، وَيَرْمِي شَبَكَتَهُ. فَإِذَا
حَلَّ الْمَسَاءُ عَادَ إِلَى كَوْنِهِ
يَحْمِلُ مَعَهُ مَا جَادَ بِهِ
الْبَحْرُ.



وَكَثِيرًا مَا كَانَ

مَبْرُوكٌ يُخَاطِبُ
الْبَحْرَ، وَيَسْأَلُهُ:

«أَتُعْطِينِي، يَا

بَحْرُ، رِزْقَ الْيَوْمِ؟»

وَكَانَ يَسْمَعُ

الْبَحْرَ يَقُولُ لَهُ:

«نَعَمْ، الْيَوْمَ

أُعْطِيكَ سَمَكًا

كَثِيرًا!» أَوْ يَسْمَعُهُ

يَقُولُ لَهُ: «الْيَوْمَ

أُعْطِيكَ بِضْعَ

سَمَكَاتٍ!» أَوْ:

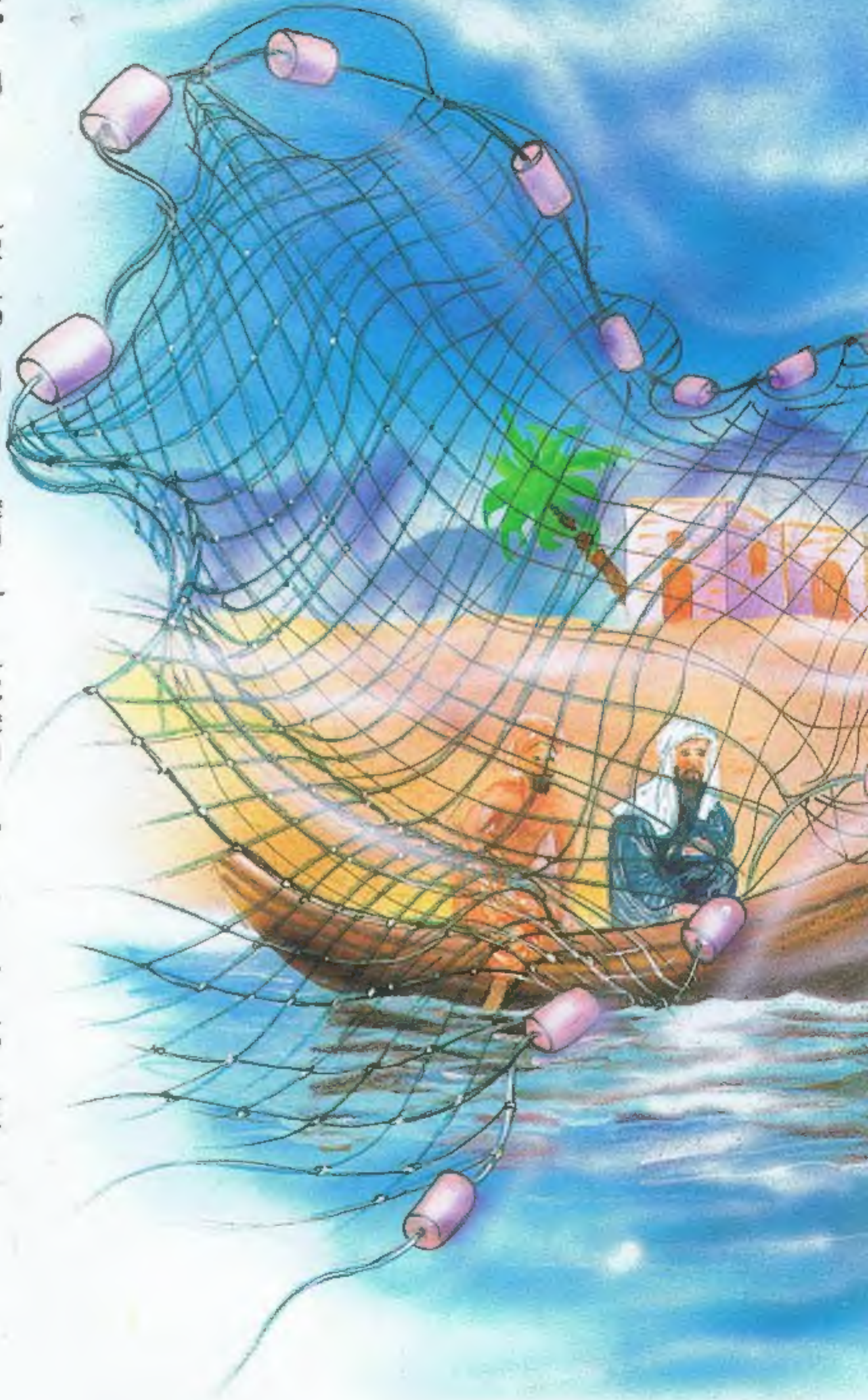
«الْيَوْمَ لَا أُعْطِيكَ

سَمَكًا أَبَدًا!»

وَكَانَ مَبْرُوكٌ

يَظَلُّ رَاضِيًا

عَلَى كُلِّ حَالٍ.



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، كَانَ مَبْرُوكٌ يَرْمِي شَبَكَتَهُ فِي الْبَحْرِ . وَعَلَى عَادَتِهِ ، فِي كَثِيرٍ
مِنَ الْأَحْيَانِ ، أَخَذَ يُخَاطِبُ الْبَحْرَ . قَالَ : «أَنَا ، يَا بَحْرُ ، فَتَى فَقِيرٌ جِدًّا . أَنْظُنِّي
أَنِّي أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجِدَ فَتَاةً تَقْبَلُ بِي زَوْجًا؟» ثُمَّ تَنَهَّدَ وَقَالَ : «لَيْتَكَ تُعْطِنِي صَبِيَّةً
أَتَزَوَّجُهَا ، مِثْلَمَا تُعْطِنِي سَمَكًا آكُلُهُ!»



تَوَقَّفَ مَبْرُوكٌ عَنْ مُخَاطَبَةِ الْبَحْرِ، فَقَدْ سَمِعَ وَقَعَ حَوَافِرِ خَيْلٍ. انْتَفَتَحَ فَرَأَى
خَيْولًا تَنْطَلِقُ بِمُحَاذَاةِ الشَّاطِئِ. وَكَانَ يَبْتَهِجُ فَرَسٌ أَبْيَضٌ يَحْمِلُ صَبِيَّةً تَبْهَرُ
الْأَبْصَارَ. سَمِعَ مَبْرُوكُ

الصَّيَّادِينَ فِي الْأَمَاكِنِ
الْمُجَاوِرَةِ. يَهْتَفُونَ:

«هَذِهِ هِيَ قَلْبُ
النَّهَارِ! إِنَّهَا الْأَمِيرَةُ
قَلْبُ النَّهَارِ!»

كَانَتْ قَلْبُ النَّهَارِ
تَلْبَسُ عَبَاءَةً حَرِيرِيَّةً
بَيَضَاءَ ذَاتِ خُطُوطٍ
طَوِيلَةٍ سَوْدَاءَ مُحَمَّرَةٍ،
وَتُلْفُ رَأْسُهَا بِشَالٍ
أَحْمَرَ مُرَزَّكَشٍ.

وَبَدَتْ عَلَى فَرَسِهَا
الَّذِي كَانَ يَجْرِي
بِهَا، كَأَنَّهَا زَهْرَةٌ
هَارِبَةٌ مِنْ بُسْتَانٍ.



رَمَى مَبْرُوكُ شَبَكَتَهُ، وَهُوَ لَا يَزَالُ يُفَكِّرُ بِقَلْبِ النَّهَارِ. وَعِنْدَمَا أَخْرَجَهَا مِنَ
الْمَاءِ وَجَدَ أَنَّهُ اضْطَادَ صَدَفَةً مُلْتَفَّةً مَحْشُوءَةً بِالْتُّرَابِ الصَّخْرِيِّ. أَخَذَ الصَّدَفَةَ مَعَهُ
إِلَى الْبَيْتِ، فَقَدْ كَانَتْ الشَّيْءُ الْوَحِيدَ الَّذِي اضْطَادَهُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَأَقَامَ
سَاعَاتٍ يَسْتَخْرِجُ مِنْهَا التُّرَابَ الصَّخْرِيَّ وَيُلَمِّعُهَا.

وَقَفَ مَبْرُوكُ يَتَأَمَّلُ الصَّدَفَةَ تَتَأَلَّقُ بِبَرِيقِ لُؤْلُؤِيٍّ سَاحِرٍ. وَبَدَا لَهُ أَنَّهُ يَسْمَعُ
شَيْئًا. أَسْرَعَ يَضَعُ الصَّدَفَةَ عَلَى أُذُنِهِ، فَإِذَا فِيهَا صَوْتُ الْمَوْجِ وَالرَّيْحِ. وَعِنْدَمَا
نَامَ كَانَتْ الصَّدَفَةُ إِلَى جَانِبِ فِرَاشِهِ.





لَمْ تَكُنْ تِلْكَ اللَّيْلَةَ كَغَيْرِهَا مِنَ اللَّيَالِي. فَقَدِرَ اسْتَيْقَظَ مَبْرُوكٌ عَلَى صَوْتٍ يَقُولُ لَهُ: «إِذْهَبْ وَاطْلُبْ يَدَ الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ!» ظَنَّ مَبْرُوكٌ أَنَّهُ يَحْلُمُ. ثُمَّ خَظَرَ لَهُ أَنَّ يَضَعُ الصَّدَقَةَ عَلَى أُذُنِهِ، فَسَمِعَ الصَّوْتِ نَفْسَهُ يَقُولُ: «قُلْتُ لَكَ إِذْهَبْ وَاطْلُبْ يَدَ الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ! إِذَا لَمْ تَذْهَبْ إِلَيْهَا تَزَوَّجَتْ وَاحِدًا مِنَ الْأُمَرَاءِ الثَّلَاثَةِ الْآتِينَ لِطَلَبِ يَدِهَا!»

سَمِعَ مَبْرُوكٌ ذَلِكَ فَخَافَ، وَغَطَّى رَأْسَهُ وَنَامَ وَهُوَ يَقُولُ: «أَتُظَنِّنِي مَجْنُونًا؟ إِذَا أَنَا اقْتَرَبْتُ مِنَ الْأَمِيرَةِ لَنْ أُسْلَمَ، لَا مِنَ الْمَلِكِ وَلَا مِنَ الْأُمَرَاءِ الثَّلَاثَةِ!»

عِنْدَمَا اسْتَيْقَظَ مَبْرُوكٌ فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِيِ ، أَسْرَعَ بِضَعِ الصَّدَقَةِ عَلَى أُذُنِهِ . لَكِنَّ الصَّدَقَةَ لَمْ تَقُلْ لَهُ شَيْئًا . قَالَ فِي نَفْسِهِ : « كَانَ ذَلِكَ حُلْمًا مُضْحِكًا ! »

إِخْتَارَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ صَخْرَةً بَعِيدَةً مِنْ صُخُورِ الشَّاطِئِ يَقِفُ عَلَيْهَا وَيَرْمِي شَبَكَتَهُ . كَانَ الْجَوْ هَادِئًا ، وَأَمَلِ مَبْرُوكٌ بِصَيْدٍ وَفِيرٍ . لَكِنَّهُ عِنْدَمَا رَمَى شَبَكَتَهُ عَلِقَتْ فِي الْبَحْرِ . وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يُخَلِّصَهَا . فَرَبَطَ حَبْلَهَا فِي صَخْرَةٍ وَنَزَلَ إِلَى الْمَاءِ .



أَحْسَ مَبْرُوكَ بِنَفْسِهِ يَدُورُ فِي الْمَاءِ. وَأَخَذَ الْبَحْرُ يَشُدُّهُ إِلَى قَاعِهِ. لَمْ يَكُنِ
الْبَحْرُ مُضْطَرِبًا. لَكِنْ بَدَأَ كَأَنَّ فِيهِ دَوَامَةً تَسْعَى إِلَى ابْتِلَاعِهِ. تَمَسَّكَ مَبْرُوكُ بِحَبْلِ
الشَّبَكَةِ. وَأَخَذَ يَشُدُّ نَفْسَهُ. وَنَعَدَ جَهْدٍ عَظِيمٍ تَمَكَّنَ مِنَ الْخُرُوجِ سَالِمًا.
عَادَ مَبْرُوكُ إِلَى مَنَزِلِهِ مَسَاءً وَوَضَعَ الصَّدَقَةَ عَلَى أُذُنِهِ. فَإِذَا هِيَ تَقُولُ لَهُ:
«أَنْتَ لَمْ تَخَفِ الْبَحْرَ وَلَا دَوَامَتِهِ. فَلِمَ تَخَافُ أَنْ تَطْلُبَ يَدَ الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ؟»





حَمَلٌ مَبْرُوكٌ فِي الصَّبَاحِ صَدَقَتْهُ. وَاتَّجَهَ
صَوْبَ قَصْرِ الْمَلِكِ. اسْتَوْقَفَهُ الْحُرَّاسُ عِنْدَ
بَوَابِ الْقَصْرِ. وَسَأَلُوهُ عَنْ اسْمِهِ وَعَمَّا يُرِيدُ.
فَقَالَ لَهُمْ:

«أَنَا مَبْرُوكُ الصَّيَادُ! جِئْتُ أَطْلُبُ يَدَ
الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ!»

ظَنَّهُ الْحُرَّاسُ مَجْنُونًا، وَأَسْرَعَ اثْنَانِ
مِنْهُمْ فَحَمَلَاهُ وَرَمَيَاهُ فِي الطَّرِيقِ.
سَقَطَتِ الصَّدَقَةُ فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ مِنْهُ. فَأَمْسَكَهَا أَحَدُ
الْحُرَّاسِ وَرَمَاهَا بَعِيدًا. فَوَقَعَتْ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ.
مَشَى مَبْرُوكٌ يَتَوَجَّعُ مِنْ وَقْعَتِهِ. وَيَقُولُ:
«تَخَلَّصْتُ مِنْ هَذِهِ الصَّدَقَةِ الْمَجْنُونَةِ!»



وَجَدَتِ الْأَمِيرَةُ قَلْبُ النَّهَارِ الصَّدَقَةَ فِي حَدِيقَتِهَا. وَرَأَتْهَا تَبْرُقُ بَرِيقًا لَوْلُؤًا
فَرِيدًا فَأَحْبَبَتْهَا. وَسُرَّعَانَ مَا اكْتَشَفَتْ فِيهَا صَفِيرَ الرِّيحِ وَهَدِيرَ الْمَوْجِ. فَأَصَابَهَا
عَجَبٌ شَدِيدٌ. وَأَسْرَعَتْ تَسْأَلُ عَنْ سِرِّ تِلْكَ الصَّدَقَةِ.

سَأَلَتْ أَبَاهَا الْمَلِكَ . فَقَالَ لَهَا : « يَا ابْنَتِي . هَذَا أَمْرٌ غَرِيبٌ يَسْتَدْعِي اسْتِشَارَةَ
مَجْلِسِ الْمُسْتَشَارِينَ ! »

وَسَأَلَتْ أُمُّهَا . فَقَالَتْ لَهَا : « أَنَا . يَا ابْنَتِي . أَخَافُ الْبَحْرَ . وَلَا أَعْرِفُ شَيْئًا
عَنْهُ وَلَا عَنْ أَصْدَاقِهِ ! »

أَخِيرًا وَصَلَتْ إِلَى الْحُرَّاسِ . فَقَالَتْ : « هَلْ يَعْرِفُ أَحَدٌ مِنْكُمْ شَيْئًا عَنْ هَذِهِ
الصَّدَفَةِ ؟ »

قَالَ حَارِثُ : « إِنَّهَا وَقَعَتْ . يَا مَوْلَاتِي . مِنْ صَيَّادٍ شَابٍّ مَجْنُونٍ ! »
« وَلَمْ يَجِيءْ صَيَّادُ مَجْنُونٍ إِلَى الْقَصْرِ ؟ »
« جَاءَ ، يَا مَوْلَاتِي .. جَاءَ .. يَطْلُبُ يَدَكَ ! »



في صباح اليوم التالي. تنكرت قلبُ النهارِ في زِيٍّ غلامٍ، ولقّت رأسها
وجانبًا من وجهها بشالٍ. وحملت الصدقة. وركبت جوادًا أسود ومضت إلى
الشاطئ. أخذت تنقل من صيادٍ إلى آخر تسأل عن صاحب تلك الصدقة، ولا
تجدّه. وعندما نال منها التعب واليأس استدارت لتعود إلى قصر أبيها.

لمحت، في طريق

عودتها، صيادًا أسمر

طويلاً يقف وحده في

موضعٍ منعزلٍ

من الشاطئ

ويرمي شبكته.

مال قلبها إلى ذلك

الصياد، فاقتربت منه

وترجّلت عن جوادها ورفعت

الصدقة أمامه، وقالت:

«هل تعرف صاحب

هذه الصدقة؟»



قال مبروك. وكان هو ذلك الصياد:
«نعم. إنها صدفتي!»

«ألا تريد أن تسترجعها؟»

«لا. أرجوك! لا أريد هذه الصدفة
المجنونة. لقد أغرثني بأن أطلب يد
الأميرة قلب النهار، وكادت أن
تسبب في هلاكي!»

«لكن. ألا تريد أن تطلب يد
الأميرة؟ الأمراء يتمنون أن يطلبوا
يدها! في القصر الآن ثلاثة أمراء
جاؤوا يطلبون يدها!»

«لو كنت أميراً لطلبت يدها!»

رمت قلب النهار الصدفة

بين يدي مبروك. وقفزت

إلى جوادها. وأسرعت

تختفي بين الصخور.

ووقف مبروك يمتد:

«ولكن.. من أنت

أيها الفتى؟»



سَمِعَ مَبْرُوكَ مَسَاءً قَرَعًا عَلَى بَابِهِ. أَتَسْرَعُ يَفْتَحُ الْبَابَ. فَإِذَا أَمَامَهُ رَجُلٌ
يُمْسِكُ فَرَسًا فِضِّيَّ اللَّوْنِ. ذَا سَرَجٍ لُؤْلُؤِيٍّ وَعُرْفٍ مُزَيَّنٍ بِالْأَصْدَافِ. قَرَّبَ
الرَّجُلُ الْفَرَسَ مِنْ مَبْرُوكَ. وَقَدَّمَ لَهُ طَاقِيَّةً عَالِيَةً صَدْفِيَّةَ الشَّكْلِ. وَرِدَاءً مَنْسُوجًا
مِنْ أَصْدَافٍ صَغِيرَةٍ. وَقَالَ: اهَذَا فَرَسُكَ. وَهَذِهِ عُدَّتُكَ. يَا سَيِّدِي، أَمِيرَ
الْأَصْدَافِ! ثُمَّ اسْتَدَارَ وَمَضَى.



لَمْ يَفْهَمْ مَبْرُوكٌ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ شَيْئًا. قَالَ فِي نَفْسِهِ: «لَعَلَّ الْفَتَى الَّذِي أَعَادَ لِي صَدَقَتِي سَاحِرٌ! وَلَعَلَّهُ هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ لِي عُدَّةَ هَذَا الْأَمِيرِ!»
أَسْرَعَ يَضَعُ الصَّدَقَةَ عَلَى أُذُنِهِ. فَسَمِعَهَا تَقُولُ لَهُ: «يَا أَمِيرَ الْأَصْدَافِ،
اطْلُبْ يَدَ الْأَمِيرَةِ قَلْبَ النَّهَارِ!»

فِي الصَّبَاحِ وَضَعَ مَبْرُوكٌ الطَّاقِيَّةَ الصَّدَفِيَّةَ الْعَالِيَةَ عَلَى رَأْسِهِ. وَرَمَى الرِّدَاءَ
الصَّدَفِيَّ عَلَى كَتِفَيْهِ. وَرَكِبَ فَرَسَهُ الْفِضِّيَّ. وَمَضَى إِلَى قَصْرِ الْمَلِكِ. وَعِنْدَمَا
رَأَاهُ الْحُرَّاسُ انْحَنَوْا أَمَامَهُ. وَأَقْبَلَ قَائِدُهُمْ نَحْوَهُ، وَقَالَ لَهُ: «نَحْنُ فِي انْتِظَارِكَ. يَا
أَمِيرَ الْأَصْدَافِ!»



دَخَلَ مَبْرُوكُ الْقَصْرَ. وَرَاحَ يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ مَبْهُورًا بِمَا يَرَى. وَفِي أَحَدِ
الْمَمَرَّاتِ رَأَى مِرْآةً كَبِيرَةً ذَاتَ إِصَارٍ ذَهَبِيٍّ مَجْدُولٍ. نَظَرَ إِلَى نَفْسِهِ فِي الْمِرْآةِ،
فَرَأَى طَاقِيَّتَهُ عَالِيَةً فَوْقَ رَأْسِهِ. وَرَأَى رِدَاءَ الْأَصْدَافِ عَلَى كَتِفَيْهِ، فَبَدَأَ كَأَنَّمَا
هُوَ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ وَاقِفَةٌ عَلَى ذَيْلِهَا، وَقَدْ عَالَقَتْ بِجَسَدِهَا وَرَأْسِهَا الْأَصْدَافُ. قَالَ
فِي نَفْسِهِ: أَنَا مَبْرُوكُ الصَّيَّادِ. لَا أَمِيرَ الْأَصْدَافِ! ثُمَّ رَمَى
الطَاقِيَّةَ وَالرِّدَاءَ، وَدَخَلَ بِلَاطَ الْمَلِكِ.



حَدَّثَتِ الْأَمِيرَةُ قَلْبُ النَّهَارِ بِالصَّيَادِ الشَّابِّ فِي عَجَبٍ. وَحَدَّقَ بِهِ الْمَلِكُ
وَضُيُوفُهُ الْأَمْرَاءُ الثَّلَاثَةُ. وَأَهْلُ الْبَلَاطِ كُلُّهُمْ. وَهَبَّ حَارِسٌ يَقُولُ: «يَا مَوْلَايَ.
هَذَا لَيْسَ أَمِيرَ الْأَصْدَافِ! هَذَا الصَّيَادُ الْمَجْنُونُ الَّذِي جَاءَ يَطْلُبُ يَدَ الْأَمِيرَةِ! أَنَا
أَتَوَلَّى أَمْرَهُ!»

أَوْقَفَ الْمَلِكُ حَارِسَهُ. وَقَالَ: «مَنْ يُحِبُّ الْأَمِيرَةَ لَيْسَ مَجْنُونًا! ائْرُكْهُ!
سَأَسْتَمِعُ إِلَيْهِ، كَمَا أَسْتَمِعُ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَمْرَاءِ الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ جَاؤُوا يُقَدِّمُونَ إِلَى
الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ هَدَايَاهُمْ!» ثُمَّ أَجْلَسَهُ بَيْنَ أَوْلِيكَ الْأَمْرَاءِ.







تَقَدَّمَ الْأَمِيرُ أَرْجَانُ بِحِمْلٍ بَيْنَ
يَدَيْهِ صُنْدُوقًا فِضِّيًّا صَغِيرًا. نُقِشَتْ
عَلَيْهِ أَزْهَارٌ وَأَشْكَالٌ هِنْدَسِيَّةٌ
رَائِعَةٌ. وَضَعَ الصُّنْدُوقَ
أَمَامَ الْأَمِيرَةِ. وَسَأَلَهَا
أَنْ تَفْتَحَهُ. وَلَمَّا
فَعَلَتْ. صَدَرَ عَنْ
الصُّنْدُوقِ مَوْسِيقَى سَاحِرَةٍ.
دَهِشَ الْجَمِيعُ لِتِلْكَ الْهَدِيَّةِ.
وَبَدَأَ الْإِعْجَابُ حَتَّى عَلَى الْأَمِيرَةِ
قَبْلَ النَّهَارِ. سَأَلَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ
قَائِلًا: «هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَدِّمَ لِلْأَمِيرَةِ صُنْدُوقًا آخَرَ مِثْلَهُ؟»

نَفَخَ الْأَمِيرُ أَرْجَانُ صَدْرَهُ. وَقَالَ: «أَقْدَمْتُ لَهَا. يَا مَوْلَايَ. عَشْرَةَ صِنَادِيقَ!
فَإِنَّ عِنْدِي مَالًا كَثِيرًا. وَعِنْدِي رِجَالٌ يَصْنَعُونَ لِي مَا أَشَاءُ!»



ثُمَّ تَقَدَّمَ الْأَمِيرُ أَوْرَ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ مِرْآةً ذَاتَ إِطَارٍ ذَهَبِيٍّ، نُقِشَتْ عَلَيْهِ
أَزْهَارٌ وَأَشْكَالٌ هِنْدُسِيَّةٌ رَائِعَةٌ. وَضَعَ الْمِرْآةَ أَمَامَ الْأَمِيرَةِ، وَسَأَلَهَا أَنْ تَنْظُرَ فِيهَا.
وَلَمَّا فَعَلَتْ، رَأَتْ نَفْسَهَا فِي الْمِرْآةِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. مُوَاجِهَةً وَمِنْ الْجَانِبَيْنِ.



دَهَشَ الْجَمِيعُ لِبَتِكَ الْهَدِيَّةِ. وَبَدَأَ الْإِعْجَابُ حَتَّى عَلَى الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ.
سَأَلَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ قَائِلًا: «هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَدِّمَ لِلْأَمِيرَةِ مِرْآةً أُخْرَى مِثْلَهَا؟»
نَفَخَ الْأَمِيرُ أَوْرَ صَدْرِهِ. وَقَالَ: «أَقْدَمُ لَهَا. يَا مَوْلَايَ. مِثَّةَ مِرْآةٍ! فَإِنَّ عِنْدِي
مَالًا كَثِيرًا. وَعِنْدِي رِجَالٌ يَصْنَعُونَ لِي مَا أَشَاءُ!»



ثُمَّ تَقَدَّمَ الْأَمِيرُ ياقوتَ يَحْمِلُ بَيْنَ يَدَيْهِ دَبُوسَ شَعْرِ ذَهَبِيًّا مُرَصَّعًا بِجَوَاهِرِ
فَرِيدَةٍ بَرَّاقَةٍ. وَضَعَ الدَّبُوسَ أَمَامَ الْأَمِيرَةِ. وَسَأَلَهَا أَنْ تُشَكِّهَ فِي شَعْرِهَا. وَلَمَّا
فَعَلَتْ، كَانَتْ أَلْوَانُ الْجَوَاهِرِ الْبَرَّاقَةِ تَتَغَيَّرُ كُلَّمَا حَرَّكَتِ الْأَمِيرَةُ رَأْسَهَا.

دَهَشَ الْجَمِيعُ لِتِلْكَ الْهَدِيَّةِ. وَبَدَأَ الْإِعْجَابُ حَتَّى عَلَى الْأَمِيرَةِ قَلْبِ النَّهَارِ.
سَأَلَ الْمَلِكُ الْأَمِيرَ قَائِلًا: «هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُقَدِّمَ لِلْأَمِيرَةِ دَبُوسًا آخَرَ مِثْلَهُ؟»

نَفَخَ الْأَمِيرُ ياقوتَ صَدْرَهُ. وَقَالَ: «أُقَدِّمُ لَهَا. يَا مَوْلَايَ. أَلْفَ دَبُوسٍ! فَإِنَّ
عِنْدِي مَالًا كَثِيرًا. وَعِنْدِي رِجَالٌ يَصْنَعُونَ لِي مَا أَسَاءُ!»





نَظَرَ الْمَلِكُ بَعْدَ ذَلِكَ
إِلَى مَبْرُوكٍ. وَقَالَ: «وَأَنْتَ
أَيُّهَا الشَّابُّ. مَا تَقَدَّمُ
لِلْأَمِيرَةِ قَبْلَ النَّهَارِ؟»

تَقَدَّمَ مَبْرُوكٌ مُتَهَيِّبًا. وَأَخْرَجَ
صَدَقَّتَهُ مِنْ عُنُقِهِ. وَوَضَعَهَا أَمَامَ
الْأَمِيرَةِ. وَرَجَاهَا أَنْ تُقَرَّبَهَا مِنْ أُذُنِهَا.
قَرَّبَتِ الْأَمِيرَةُ الصَّدَقَّةَ مِنْ أُذُنِهَا.
فَسَمِعَتْ صَوْتَ الْمَوْجِ وَالرَّيْحِ.
لَكِنَّهَا سَمِعَتْ أَيْضًا شَيْئًا آخَرَ.
كَانَ فِيهِ صَوْتُ الصَّيْدِ. وَكَانَ
الصَّوْتُ يَقُولُ: «أَنَا أَجِثُّ».
يَا قَبْلَ النَّهَارِ!

أَخَذَ الْمَلِكُ الصَّدَقَّةَ
وَوَضَعَهَا عَلَى أُذُنِهِ. ثُمَّ
أَخَذَهَا الْأَمْرَاءَ الثَّلَاثَةَ وَوَضَعُوهَا
عَلَى آذَانِهِمْ. فَلَمْ يَسْمَعْ
أَحَدٌ مِنْهُمْ شَيْئًا. وَلَا حَتَّى
صَوْتَ الْبَحْرِ.





وَقَفَّ الْأَمِيرُ أَرْجَانِ فِي
وَسَطِ الْبَلَاطِ. نَفَخَ صَدْرُهُ.
وَقَالَ: «يَا مَوْلَايَ، قَدَّمْتُ
لِلْأَمِيرَةِ قَلْبَ النَّهَارِ صُنْدُوقًا
فَضِيًّا عَازِفًا. فَهَدَيْتِي
أَجْمَلُ الْهَدَايَا!»

وَوَقَّفَ الْأَمِيرُ أُرْ فِي وَسْطِ الْبَلَاطِ . نَفَخَ صَدْرُهُ . وَقَالَ : يَا مَوْلَايَ ،
قَدَّمْتُ لِلْأَمِيرَةِ قَلْبَ النَّهَارِ مِرْآةً ذَهَبِيَّةً تَرَى فِيهَا نَفْسَهَا مِنْ ثَلَاثَةِ جَوَانِبَ .
فَهَدَيْتِي أَجْمَلُ الْهَدَايَا !»

وَوَقَّفَ الْأَمِيرُ يَاقُوتَ فِي وَسْطِ الْبَلَاطِ . نَفَخَ صَدْرُهُ . وَقَالَ :
« يَا مَوْلَايَ ، قَدَّمْتُ لِلْأَمِيرَةِ قَلْبَ النَّهَارِ دَبُوسًا مِنْ جَوَاهِرَ تَتَغَيَّرُ
الْوَانُهَا كُلَّمَا حَرَّكَتِ الْأَمِيرَةُ
رَأْسَهَا . فَهَدَيْتِي أَجْمَلُ الْهَدَايَا !»

وَوَقَّفَ مَبْرُوكُ . وَقَالَ

بِصَوْتٍ خَفِيفٍ : يَا
مَوْلَايَ . قَدَّمْتُ لِلْأَمِيرَةِ
قَلْبَ النَّهَارِ صَدَقَةً
تَحْمِلُ إِلَيْهَا حُبِّي !»



فِي ذَلِكَ الْمَسَاءِ اسْتَدْعَى
الْمَلِكُ ابْنَتَهُ الْأَمِيرَةَ قَلْبَ النَّهَارِ.

قَالَ لَهَا: «كَيْفَ وَجَدْتِ
هَدِيَّةَ الْأَمِيرِ أَرْجَانِ، يَا ابْنَتِي؟»

أَجَابَتْ قَلْبُ النَّهَارِ:
«إِنَّهَا تُسَلِّينِي، يَا أَبِي!»

«وَهَدِيَّةُ الْأَمِيرِ أَوْر؟»

«إِنَّهَا تُرِينِي صُورَتِي!»

«وَهَدِيَّةُ الْأَمِيرِ يَاقُوت؟»

«إِنَّهَا تُزَيِّنُ شَعْرِي!»

«وَهَدِيَّةُ الصَّيَّادِ؟»

سَكَتَتْ قَلْبُ النَّهَارِ لَحْظَةً.

ثُمَّ قَالَتْ: «إِنَّهَا تُسَعِدُنِي، يَا أَبِي!»





أَتَعْلَمُ مَنْ اخْتَارَ الْمَلِكُ زَوْجًا لِابْنَتِهِ؟ نَعَمْ، اخْتَارَ الصَّيَّادَ. وَقَدْ عَاشَ مَبْرُوكٌ
وَقَلْبُ النَّهَارِ سَعِيدَيْنِ جِدًّا. وَرَافَقَتْهُمَا الصَّدَقَةُ طَوَالَ حَيَاتِهِمَا. وَكَانَتْ دَائِمًا
صَدَقَةً صَادِقَةً، تَهْمِسُ فِي أُذُنِ الْأَمِيرَةِ بِصَوْتِ الصَّيَّادِ كُلَّ يَوْمٍ قَائِلَةً: «أَنَا
أُحِبُّكَ، يَا قَلْبَ النَّهَارِ!»

أَسْئَلَة

- كيف ينظر مبروك إلى البحر ، نظرتة إلى : صديق ، مصدر رزق ، أم سيّد متقلّب المزاج ؟
ولماذا ؟ (ص ٢ - ٣)
- صِفِ الأميرة قلب النهار ! (ص ٤ - ٥)
- لماذا خاف مبروك عندما سمع ما طلبته منه الصّدفَة ؟ (ص ٦ - ٧)
- كيف تمكّن مبروك من النّجاة من دُؤامة البحر ؟ (ص ٨ - ٩)
- لماذا ظنّ الحراسُ الصّيّاد الشابّ مجنوناً ؟ (ص ١٠ - ١١)
- لماذا أثارت الصّدفَة اهتمام قلب النهار ؟ (ص ١٢ - ١٣)
- لماذا لم يكن مبروك يريد أن يطلب يد قلب النهار ؟ (ص ١٤ - ١٥)
- كيف اقتنع مبروك بأن يطلب يد الأميرة ؟ (ص ١٦ - ١٧)
- هل توافق مبروك على خلع له لباس أمير الأصداف ، ولماذا ؟ (ص ١٨ - ١٩)
- هل تعب الأمير أرجان في صنع الصندوق الفضيّ ؟ (ص ٢٠ - ٢١)
- لِمَ كانت هديّة الأمير أور عجيبة ؟ (ص ٢٢ - ٢٣)
- كيف تصف شخصيّة الأمير ياقوت ؟ (ص ٢٤ - ٢٥)
- لماذا لم يسمع الملك والأمراء صوت الموج والريح ؟ (ص ٢٦ - ٢٧)
- لو كنت مكان الملك ، أو كنت مكان الأميرة ، أيّ هديّة تختار ، أو تختارين ؟
(ص ٢٨ - ٢٩)
- أيّ هديّة اختارت الأميرة في رأيك ؟ (ص ٣٠ - ٣١)
- لعلّك تحبّ أن تعطي الصّيّاد والأميرة اسمين مختلفين !

مَكْتَبَة لِبْنَات نَاشِرُون ش.م.ل.

ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بيروت ، لبنان

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لبنات ناشرون ش.م.ل.

الطبعة الأولى ، ١٩٩٦

طبع في لبنان



كتب الفراشة

حكايات محبوبّة ٣٩ . أمير الأصدا ف

مبروك صياد فتى فقير يحب البحر كثيرا ويسعد بتأمله وسماع صوته . ذات يوم يصطاد صدفة براقّة تغريه بأن يطلب يد الأميرة قلب النهار . وهنا تبدأ متاعب ذلك الصياد الهادئ القانع . حاول مبروك كثيرا أن يدفع عنه إغراءات تلك الصدفة الملعونة ، لكنّها كانت ، كلّما حاول ردّ إغراءاتها ، أو حتّى التخلّص منها ، تعود إليه بحيل أخرى ووجه آخر . كان لا بدّ أخيرا أن يذهب إلى قصر الملك ويطلب يد الأميرة . كيف دخل مبروك القصر ، وكيف استقبله الأمراء الثلاثة الذين جاؤوا ، هم أيضا ، يطلبون يد قلب النهار ؟ وما الحيلة الأخيرة التي لجأت إليها الصدفة العجيبة ؟ سنحبّ ، صغارا وكبارا ، هذه القصّة المشوّقة الطريفة ، ونحبّ أبطالها الذين يشبتون لنا ، مرّة أخرى ، أن الحبّ ينتصر .



01C195231

PRINCE OF THE SEA SHELLS
(ARABIC) BUTTERFLY BOOKS

مكتبة لبنات ناشرون